

## [ 17 mai 1964 ]

Lester B. Pearson fut captivé par le motif d'un drapeau comportant trois feuilles d'érable sur un champ blanc et deux barres qui lui fut présenté par le graphiste, Alan Beddoe, que Matheson avait consulté. M. Pearson emporta un croquis de ce drapeau avec lui, lorsqu'il donna une allocution au congrès national de la Légion royale canadienne, à Winnipeg, le 17 mai. Là, devant un auditoire hostile, qui était en faveur du *Red Ensign* canadien, il déclara pourquoi il croyait que le pays avait besoin d'un drapeau national.

« Je crois sincèrement qu'il est temps que les Canadiens déploient un drapeau qui soit vraiment différent et qui ait un caractère national, qui soit aussi canadien que la feuille d'érable qui, à mon avis, devrait être le motif dominant; un drapeau aussi facilement reconnaissable que le Canada; un drapeau qui ne peut être mépris pour l'emblème de quelconque autre pays; un drapeau de l'avenir qui rend également hommage au passé; un drapeau propre au Canada et à aucun autre pays... »

Peu après le retour de Pearson de Winnipeg, le conseil des ministres appuya le motif de Beddoe que John Diefenbaker, chef de l'opposition, surnomma en dérision le « fanion de Pearson ».



MONNAIE ROYALE CANADIENNE  
ROYAL CANADIAN MINT